



PERÚ

Ministerio
de Educación

Educación Técnico-Productiva
Superior Tecnológica y Artística

CATÁLOGO NACIONAL DE LA OFERTA FORMATIVA

ORGANIZACIÓN SECTORIAL ¹	
SECTOR ECONÓMICO	Actividades artísticas, de entrenamiento y recreativas
FAMILIA PRODUCTIVA	Cultura, Entrenamiento y Recreación
ACTIVIDAD ECONOMICA	Actividades creativas, artísticas y de entretenimiento

¹ RVM N° 178-MINEDU, anexo "A" del Catálogo Nacional de la Oferta Formativa.

Denominación del programa de estudios	Técnicas artísticas
Código: R3390-2-001	Nivel formativo: Técnico
Créditos: 80	Número de horas: 1760
Unidad de Competencia	Indicadores de logro:
Unidad de competencia N.º 1 Obtener información de los procesos artísticos ⁸ , en función características, dinámicas introspectivas, Reflexión, contexto socio cultural (local, regional y global), materiales y técnicas a utilizar en la conceptualización y creación de la obra.	1. Recopila los significados del mensaje visual, de acuerdo con el entorno del artista y los resultados de la investigación del contexto socio cultural. 2. Realiza la sensibilización al contenido visual del entorno del artista, según el significado y elementos del mensaje visual concreto. 3. Caracteriza los procesos artísticos, según el entorno del artista y el contexto socio cultural e histórico. 4. Identifica referentes artísticos, de acuerdo con la conceptualización de la obra.
Unidad de competencia N.º 2 Interpretar la información recopilada, teniendo en consideración los elementos constitutivos del contexto, los aportes creativos y métodos de investigación.	1. Realiza el análisis de información, de acuerdo con la naturaleza de los bienes, actividades y servicios de artes visuales, y con el entorno socio cultural en el que se desenvuelve. 2. Incorpora los elementos constitutivos del contexto⁹ según el proceso creativo personal. 3. Caracteriza las diferencias de contenido de la información recopilada, según los métodos de investigación. 4. Organiza el marco teórico a emplear, según la información recopilada. 5. Identifica las ideas principales, de acuerdo con el tratamiento de los contenidos.
Unidad de competencia N.º 3 Acondicionar el espacio/ plataformas de la propuesta creativa visual, teniendo en cuenta el cuidado que las obras de artes requieran y los marcos legales correspondientes.	1. Selecciona el espacio/ plataforma, de acuerdo con las características de la propuesta creativa visual. 2. Maneja las herramientas de trabajo (manuales y tecnológicas), de acuerdo con el espacio/ plataforma a utilizar. 3. Identifica las necesidades del espacio/ plataforma, de acuerdo con especificaciones de la propuesta creativa visual.

⁸ Investigación, observación y experimentación

⁹ Reconocimiento a la diversidad y derechos culturales, el intercambio interdisciplinario, la retroalimentación colectiva, y diálogo.

	- Adapta las condiciones del espacio/ plataforma, según las características de la propuesta creativa visual. - Aplica protocolos de seguridad (sanitarios, conectividad, ciberataques), de acuerdo con las características del espacio/ plataformas de la propuesta creativa visual.
Unidad de competencia N.º 4 Ejecutar la propuesta creativa visual, de acuerdo con los insumos, herramientas, las necesidades establecidas en el diseño de producción y los resultados esperados.	- Identifica los medios y materiales a utilizar en la creación visual, de acuerdo con el diseño de producción. - Genera un mensaje, según los materiales utilizados en el diseño de producción. - Utiliza técnicas de representación, de acuerdo con el concepto de la propuesta creativa visual. - Establece el diálogo con los actores referentes, de acuerdo con la propuesta creativa visual. - Adecua la propuesta creativa visual, de acuerdo con los parámetros de la institución.

Título: Técnico en técnicas artísticas